

MOBILITÀ DELL'ARTE: FILO ROSSO TRA I BERGAMASCHI DI BRUXELLES E BERGAMO

28/05/2015 - 13:55



BRUXELLES\ aise - Con il patrocinio dell'Azienda Ospedaliera Bolognini di Seriate (Bergamo), dell'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo, del **Circolo di Bruxelles dell'Ente Bergamaschi nel Mondo**, del **Musée d'Art Spontané di Bruxelles** e del **Centro di Ricerca D.L.C.M.**, giovedì 21 maggio è stata inaugurata la mostra "**Confluenze**" nello Spazio Parolaimagine della **Galleria di Arte Moderna e Contemporanea** del capoluogo bergamasco.

"Confluenze" è il risultato di un laboratorio di confine tra arte e psichiatria e si pone all'interno di un percorso di arte-terapia attivato tre anni fa dalla psichiatra **Francesca Gelpi** del Centro Psico Sociale di Nembro (Bergamo) dell'Azienda Ospedaliera Bolognini con lo scopo di stimolare tra i pazienti coinvolti il recupero del senso di autostima.

Già l'anno scorso il Circolo dei Bergamaschi di Bruxelles ha voluto favorire la visibilità di un'artista non accademica nella capitale europea. È così che l'artista/paziente Michela Scandella ha esposto la sua collezione di opere pittoriche dal titolo "Sapere ascoltare" al Museo di Arte Spontanea di Bruxelles. Un'esperienza gratificante non solo per l'artista e per gli operatori del Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda Bolognini, ma per tutti i soggetti coinvolti sia in terra bergamasca, dove le opere sono state esposte nelle hall degli ospedali della provincia, sia a Bruxelles dove un numeroso pubblico ha potuto apprezzare la creatività di questa artista spontanea dando un forte segnale di bella sanità applicata.

La collaborazione con l'Azienda Bolognini, l'Accademia Carrara e il Musée d'Art Spontané rientra all'interno del Gemellaggio artistico informale Bruxelles/Bergamo istituito dal Circolo di Bruxelles dell'Ente Bergamaschi nel Mondo.

"Confluenze" rappresenta il risultato di un laboratorio artistico in cui quattro pazienti/artisti dei Servizi Psichiatrici sono stati affiancati da altrettanti docenti dell'Accademia Carrara di Belle Arti con l'intento di realizzare un'opera frutto della creatività e dell'estro degli allievi.

Dopo un'introduzione di **Laura Novel**, responsabile del Dipartimento di Salute Mentale e della psichiatra Francesca Gelpi responsabile del progetto, le quattro opere sono state presentate dai docenti dell'Accademia **Francesco Pedrini** e **Stefano Romano**.

Sintesi di centinaia di fotografie scattate, la prima opera dal titolo "I miei pensieri nelle vostre mani" realizzata con il sostegno del docente Francesco Pedrini, ha ri-levato e ri-velato la quotidianità dei segni comunicativi offerta dalle mani. Accanto ai disegni, l'allieva, che come gli altri ha preferito restare nell'anonimato, ha scritto una serie di testi che affrontano in chiave poetica l'approccio esistenziale e il rapporto con il mondo esterno.

Il docente Stefano Romano ha invece presentato "Perfectio-Imperfectio": la realizzazione di un video che ci confronta sul condizionamento influenzato da un oggetto sulla nostra percezione di benessere e quindi dal suo assorbimento e rigetto.

Sempre Pedrini ha illustrato la terza opera "Spesso il cuore si ferma per pensare" realizzata con il sostegno del docente **Giovanni De Lazzari**. Una sequenza di disegni geometrici, rielaborazioni di fotografie, che rappresentando l'interno di una casa simboleggiano spazio, luce e metafisica.

L'ultima opera "A-M-A-R-E", realizzata sotto la guida di **Andrea Mastrovito**, presenta un giardino fiorito come espressione di Amore.

All'inaugurazione era presente anche **Cinzia Colusso**, referente dell'associazione "Con...tatto d'arte", che presenterà dal 13 giugno una collezione di opere scultoree dell'artista brussellese Stroff nel Castello di Trezzo sull'Adda (Milano).

Il presidente del Circolo dei Bergamaschi di Bruxelles, **Mauro Rota**, ha ringraziato la direttrice dell'Accademia delle Belle Arti, **Alessandra Pioselli**, e la direttrice dell'Accademia Carrara, **Maria Cristina Rodeschini**, invitandole il 2 ottobre a Bruxelles all'inaugurazione dell'esposizione di "Confluenze" al **Musée d'Art Spontané**. Le quattro opere saranno infatti esposte nella capitale europea dal 2 al 24 ottobre.

Grazie alla stretta collaborazione con la direttrice del Museo, **Catherine Schmitz**, il Circolo dei Bergamaschi di Bruxelles presenterà dal 31 gennaio al 13 febbraio 2016 la mostra scultorea di un altro artista spontaneo bergamasco, **Gianpiero Schiavi**, dal titolo "**Il Mondo alla rovescia**"/"Le Monde à l'envers" dando così un forte contributo alla mobilità dell'arte intesa come mobilità di idee, di creatività e soprattutto di persone. **(aise)**